

## ANSIOLUETTELO

Jari Nieminen  
synt. 15.4.1966  
Kaukajärventörmä 5  
33730 Tampere

## KOULUTUS

Tampereen yliopisto, teatterin ja draaman tutkimus, FM 2009  
Fintra kulttuurivientikoulutus 2008-2009  
Teatterikorkeakoulun täydennyskoulutuskeskus, tuottajakoulutus 1993-1995  
Ylioppilas 1985, Tammerkosken lukio kuvaataitolinja

## TYÖKOKEMUS

Pyynikin kesäteatterisäätiö, toiminnanjohtaja 2001-  
Teatteri 2000, teatterinjohtaja 2000-  
Tampereen Teatterikerho ry, toiminnanjohtaja 2000  
Rauman kaupunginteatteri, talouspäällikkö 1997-2000  
Tapahtumatuotanto Hakala, Kallen savotta elämysmatkailutapahtuman tuottaja 1997  
Tampereen Teatteri, Kallen savotta elämysmatkailutapahtuman tuottaja 1996  
Ahaa Teatterin, taloudenhoitaja, 1993-1996  
Tampereen ylioppilasteatteri, Ylioppilasteatterifestivaalin tuottaja 1990  
pieniä roolitöitä TV2:n tuotannoissa

## OMAT TUOTANNOT

Purnun taidekeskuksen taidenäyttelyjen tuottaminen kesällä 2010 ja 2011  
Solteq Oy 25-vuotishistoriikki 2008, käsikirjoitus Jussi Tuominen  
Pelleas ja Melisande, valaistu ulkoilmakonsertti 2007, ohjaus Marika Vapaavuori  
Ekstaasi, Tampereen Teatteri off-tuotanto 1992-1993, ohjaus Minna Savolainen  
lisäksi yrittäjänä lukuisia toimeksiantoja

## MUUT TUOTANNOT

360 ASTETTA, Pyynikin kesäteatterin pyörivästä katsomosta kertovan dokumentin tuottaja  
Nikolai Erdman: ELÄKÖÖN ITSEMURHAAJA, Tampereen yliopiston näyttelijäntyön laitos,  
tuottaja 1995  
Huonon musiikin festivaalit, alkuperäisideoija ja tuottaja 1992  
Jouko Turkka: LIHAA JA RAKKAUTTA–tuotanto Tampereen ylioppilasteatteri ja Tampere-talo  
1992  
Ylioppilasteatterifestivaali 1991, kansainvälisten vieraiden ja raadin vierailujärjestelyt

## OPETUSTEHTÄVÄT

Esittävien taiteiden ja tapahtumatuotannon liiketoiminnan kehittämisohjelman asiantuntija ja  
koulutuksen organisointi, Pirkanmaan TE-keskus/LUKE ohjelma 2008-2009  
vierailevana luennoitsijana lukuisissa oppilaitoksissa 1996-2009

## KIRJALLISET TYÖT

Ahaa teatterin 1970-1990 ja asema teatterikentässä, Tampereen kaupungin julkaisusarja 1999

Alan Ayckbourn: VAIHTOASKELEITA 1993, Tampereen Teatteri 1993

Simon Black: EKSTAASI, käännös 1992, Tampereen Teatteri 1992

Simon Black: NUKU MUT, käännös 1989, Tampereen ylioppilasteatteri 1989 ja

Yleisradion kuunnelma

lisäksi lukuisia lehtikirjoituksia

## APURAHAT JA PALKINNOT

2010 Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto

2008 Suomen kulttuurirahasto, kohdeapuraha

2007 Suomen kulttuurirahasto, kohdeapuraha

2006 Jenny ja Antti Wihurin rahasto, kohdeapuraha

1999 Satakunnan taidetoimikunta, työskentelyapuraha

1995 Teatterin tiedotuskeskus, matka-apuraha

## LUOTTAMUSTEHTÄVÄT

Teatterikeskus ry, puheenjohtaja 1995-1997

Tampereen yliopisto humanististen tieteiden tiedekuntaneuvosto, jäsen

Tampereen yliopisto, taideaineiden laitoksen laitosneuvosto, jäsen

## MUUTA

Omaa yritystoimintaa vuodesta 1990 lähtien

Reservin yliluutnantti